

# दैनिक भास्कर

क्रमांक 12-13-20 मुद्रा ₹ 3.00

www.bhaskerhindi.com

सोमवार

नवम्बर 11, 2012  
वार्षिक 145-1, 2009



## बंदिशों और तरानों का चला जादू

» कथ्यक नृत्य नाटिका की प्रस्तुति

वुमन भास्कर | नागपुर

बंदिशों का चला जादू लिटुरी हवाओं में संगीत धुल सा गया, कुछ ऐसा ही नजारा रहा मुक्तांगन में कथ्यक प्रस्तुति का। दक्षिण मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, नागपुर एवं इंडिया डांस स्कूल शिकायों के संयुक्त तत्वावधान में शिकायों से नागपुर तक इस कार्यक्रम के अंतर्गत कथ्यक नृत्य नाटिका का आयोजन केंद्र के मुक्तांगन में हुआ।

गोरी जाग और पुरी कुमारी इशा जाग के साथ कथ्यक नृत्य की प्रस्तुती की। केंद्र निदेशक डॉ. रवीन्द्र कुमार सिंगल ने कार्यक्रम का उद्घाटन किया। संगीत की मधुर धुनों पर गीत

में शुरू हुआ कथ्यक का सफर देर तलक जारी रहा। गत,

ख्याल और बंदिशों परं प्रपनी मजबूत पकड़ दिखाते हुए

नृत्यांगनाओं ने माहील को कथ्यकमयी कर दिया। कथ्यक

प्रस्तुति से दर्शकों को बाधे रखा। दोनों ने तराना में तबले की

थाप पर धुक्कहों की झँकार से लुभाया और एक-दूसरे को

टकर देते हुए माहील में जोश भरा। गविवार का दक्षिण मध्य

सांस्कृतिक केंद्र नागपुर और इंडिया डांस स्कूल शिकायों

और से आयोजित समारोह की शुरुआत उद्घाटन से हुई।

गविवार कथ्यक और शास्त्रीय संगीत विधाओं के नाम रहा।

शास्त्रीय गायन, वादन और नृत्य की मोहक प्रस्तुति ने लोगों

को खुश किया। नरेंकों की पश्चकश को संगतकारों ने खास

बनाया। परंगांगत कथ्यक से शुरू पेशकश का सफर तराना

पर थमा। ख्याल पर जब साज छेड़ा तो यह लिटुल भूल

लोगों ने ख्याल से सुना। मंच शिकायों से आई गोरी जाग तथा



रेजना फडके कथ्यक नृत्यांगना और नृत्य निर्देशका भी हैं। वर्तमान में वह शिकायों में इंडियन डांस स्कूल चला रही है, जिसमें भारतीय नृत्य कथ्यक को बढ़ावा एवं प्रसिद्धि दिलाने का कार्य कर रही है।